

**TÍTULO:**

**As vogais do português entre aprendentes chineses e suas implicações no desenvolvimento de um programa de português**

**AUTORIA:**

**Adelina Castelo - Instituto Politécnico de Macau, Centro de Linguística da Universidade de Lisboa, adelina.castelo@ipm.edu.mo**

**Rita Nazaré Santos - Centro de Linguística da Universidade de Lisboa, rnazares@gmail.com**

**Resumo**

A aprendizagem do português em universidades chinesas tem crescido fortemente nos últimos anos (Lei 12). Porém, estes aprendentes manifestam dificuldades particulares, pois o português é tipologicamente muito diverso da sua L1, gerando a necessidade de identificar com precisão os problemas (Nunes, "Overall Analysis" 38), para construir programas de português e metodologias adequados a este público. Considerando a importância da qualidade vocálica na avaliação do sotaque em língua não materna (Moyer 16); as dificuldades fonéticas reveladas pelos aprendentes chineses (Wang 27-31; Nunes, "Overall Analysis" 38); a complexidade do sistema vocálico português (cf. descrições do mesmo, por exemplo, em Mateus e Andrade 17-23; Castelo, "Competência Metafonológica" 77-103); o predomínio de erros na produção de vogais em português língua estrangeira (Castelo, et al.), este estudo visa contribuir para identificar as dificuldades específicas no domínio das vogais por parte dos aprendentes chineses.

Seguindo a categorização de erros proposta em Castelo, et al., comparamos os erros na produção oral e escrita de vogais por parte de 7 informantes chineses que apresentam diferentes níveis de proficiência no português e realizaram exames na Universidade de Lisboa. Os resultados mostram erros sobretudo orais (72% vs 28% escritos), associados a problemas na altura de vogal (85%, enquanto só 26% dos erros envolvem o ponto de articulação de vogal) e em vogais átonas, bem como alguns erros de ausência de acento gráfico na escrita. A caracterização destas dificuldades permite-nos sublinhar alguns tópicos necessários num programa de português ajustado a este público (parâmetro altura de vogal, processo de redução vocálica, oralidade, e importância do acento gráfico), bem como propor conjuntos de tarefas que ilustram propriedades úteis em materiais didáticos para abordar esses tópicos.

**Palavras-chave:** português língua estrangeira; aprendente chinês; pronúncia; vogais; construção de materiais didáticos

**Abstract**

The learning of Portuguese in Chinese universities has grown strongly during the last years (Lei 12). However, because Portuguese is typologically very diverse from their mother tongue, these learners manifest particular difficulties, creating, thus, the need to accurately identify the problems (Nunes, "Overall Analysis" 38) in order to build syllabuses of Portuguese and methodologies which are appropriate to this audience. Taking into consideration the importance of vowel quality in the assessment of accent in second language (Moyer 16); the phonetic difficulties revealed by Chinese learners (Wang 27-31; Nunes, "Overall Analysis" 38); the

complexity of the Portuguese vowel system (see, for example, its descriptions in Mateus and Andrade 17-23; Castelo, "Competência Metafonológica" 77-103); the prevalence of errors in the production of vowels in Portuguese as a foreign language (Castelo, et al.), this study aims to contribute to the identification of the specific difficulties with vowels by Chinese learners.

Following the categorization of errors proposed in Castelo, et al., we compare the errors in spoken and written productions of vowels by seven Chinese informants that present different levels of proficiency in Portuguese and have taken exams at the University of Lisbon. The results show mainly oral errors (72% oral errors vs. 28% written errors), associated with problems in vowel height (85%, while only 26% of the errors involve the point of articulation of the vowel) and in unstressed vowels, as well as some mistakes consisting in the absence of the graphic accent in spelling. The characterization of these difficulties allows us not only to highlight some essential topics required in a syllabus of Portuguese adjusted to this audience (vowel height parameter, vowel reduction process, orality, and the importance of the graphic accent), but also to propose sets of tasks that illustrate useful properties in learning materials to address these topics.

**Keywords:** Portuguese as a foreign language; Chinese learner; pronunciation; vowels; didactic materials design

## 1. Introdução

A relevância de observar o perfil do aprendente chinês quanto ao domínio das vogais é fundamentada em várias razões. Em primeiro lugar, tem-se registado um forte crescimento do número de cursos de português nas universidades chinesas nos últimos anos (Lei 12), o que leva à necessidade de conhecer melhor o perfil destes aprendentes e de ajustar os programas de português aos mesmos.

Além disso, como se sabe e como é referido, por exemplo, em Wang (27-31) e Nunes ("Overall Analysis" 38; "European Portuguese Phonetics" 97), os aprendentes chineses manifestam dificuldades particulares na aquisição do Português Língua Estrangeira (PLE), nomeadamente dificuldades fonéticas, que resultam das grandes diferenças entre a sua língua materna e a língua-alvo. Também a importância da pronúncia na vida dos aprendentes motiva a necessidade de estudar o domínio das vogais por parte deste grupo de aprendentes. De facto, vários autores sugerem que a pronúncia é um importante indicador da proficiência em língua estrangeira para os falantes nativos e que tal tem implicações sociais consideráveis (Gilakjani 96, Moyer 16, Saito 17). Por exemplo, a percepção do nível de proficiência de um falante na L2 condiciona o acesso que este tem a oportunidades de trabalho, a determinados contactos sociais, etc. O facto de alguns estudos evidenciarem a ocorrência de bastantes erros na produção de vogais em PLE (Oliveira 131; Castelo, et al.) também suporta a necessidade de conhecer mais detalhadamente o domínio destes segmentos.

Finalmente, as próprias complexidades do sistema-alvo vocálico (quanto à sua fonologia e ortografia) também levam a interrogarmo-nos sobre como se dará a sua aquisição e quais serão as dificuldades sentidas durante o processo por parte dos aprendentes chineses.

Para melhor se compreenderem as complexidades do sistema vocálico do Português Europeu (PE), passamos a ilustrar muito rapidamente alguns dos seus aspectos. Neste sistema fonológico,

e considerando apenas as vogais orais, é possível distinguir nove vogais, com base em dois parâmetros: o ponto de articulação e a altura da vogal. Quanto ao primeiro parâmetro, as vogais são anteriores (quando são produzidas na zona anterior da cavidade oral), centrais (produzidas na zona central) ou posteriores (articuladas na zona posterior). Relativamente ao parâmetro da altura, as vogais são altas (quando a língua se eleva em relação à sua posição de repouso), médias (se a língua se mantém na posição de repouso) ou baixas (quando se abaixa relativamente à posição de repouso). As vogais orais, quando em posição átona, sofrem normalmente um processo de redução vocálica, muito produtivo no PE, de elevação e centralização das vogais átonas, tal como se esquematiza no quadro 1.

Quadro 1

Vogais orais do PE e processo de elevação e centralização das vogais átonas

Vogais orais do PLE e processo de elevação e centralização das vogais átonas				
Altura	Altas	i	i	u
	Médias	e	ɐ	o
	Baixas	ɛ	a	ɔ
		Anteriores	Centrais	Posteriores
		Ponto de articulação		
<p>Exemplos de vogais que sofrem a elevação e centralização de vogais átonas</p> <p>vogal tónica → vogal átona</p> <p>figo [i] → figueira [i]</p> <p>pêra [e] → pereira [i]</p> <p>guerra [ɛ] → guerreiro [i]</p> <p>casa [a] → caseiro [ɐ]</p> <p>fogo [o] → fogueira [u]</p> <p>porta [ɔ] → porteiro [u]</p> <p>fumo [u] → fumeiro [u]</p>				

Tal como se pode ver no quadro 1, no PE existem oito vogais orais em posição tónica. No entanto, devido ao processo de redução vocálica, em posição átona temos apenas quatro vogais<sup>1</sup>, verificando-se que as vogais anteriores baixa e média sofrem um recuo e uma elevação para [i], a vogal central sofre uma elevação para [ɐ] e as vogais posteriores baixa e média tornam-se altas, [u]. Este processo fonológico envolve, pois, alterações da altura e do ponto de articulação da vogal.

Considerando agora a ortografia do PE, esta apresenta várias propriedades das ortografias opacas, como mencionado por diversos autores (e.g. Castelo "Competência metafonológica" 97-98; Veloso 64). Sem ser necessário detalhar demasiado, basta pensar na assimetria que se regista

<sup>1</sup> Uma descrição mais pormenorizada deste e de outros processos que afectam o sistema vocálico do PE pode ser encontrada em Castelo ("Competência metafonológica" 77-96), Freitas, et al. (66-69, 97-120) e em Mateus e Andrade (17-23, 129-36).

entre o inventário fonético e a representação ortográfica. Existem catorze vogais fonéticas – se considerarmos as orais e as nasais ([a, ɐ, i, ε, e, i, ɔ, o, u, ẽ, ê, ã, õ, û]) – que são representadas com apenas cinco símbolos ortográficos (<a, e, i, o, u>), eventualmente associados a alguns marcadores – de nasalidade (<m, n, ~>), de altura de vogal (<^, ` , ´>), ou de acento (<^, ` >).

Tendo em conta todas estas motivações para considerar relevante o estudo das vogais dos aprendentes chineses, com esta comunicação pretendemos alcançar o seguinte objectivo: identificar as dificuldades específicas no domínio das vogais por parte dos aprendentes chineses. O meio utilizado para alcançar esse objectivo será a observação e comparação de erros em produções orais e escritas. No final, a partir das dificuldades identificadas, será possível não só indicar algumas propriedades necessárias num programa de português ajustado a este público, como também apresentar algumas propostas didácticas que exemplifiquem a aplicação de um programa de português adequado.

## 2. Metodologia

A amostra utilizada neste trabalho inclui dados de sete informantes chineses<sup>2</sup>, mais propriamente de sete textos orais e treze escritos. Estes dados foram recolhidos em Outubro e Novembro de 2014 e fazem parte do *COPLE<sub>2</sub> – Corpus de Português Língua Estrangeira/Língua Segunda*. Este corpus visa recolher dados de aprendizagem do português produzidos pelos alunos que participaram nos cursos anuais ou de Verão ou que realizaram exames de acreditação na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (cf. Antunes, et al.). Foram analisados os dados de todos os informantes chineses de que tínhamos, simultaneamente, registos escritos e orais no momento da análise de dados. Estes informantes apresentavam diferentes níveis de proficiência na língua portuguesa.

No que diz respeito aos procedimentos, observaram-se todos os erros cometidos ao nível das vogais.

Na análise usou-se a tipologia de erros que foi proposta por Castelo, et al, a partir de trabalhos anteriores (Castro e Gomes; Gonçalves, et al.; Horta e Martins; Sousa). De seguida, apresentamos os tipos de erros relevantes neste estudo.

Uma primeira categoria é a dos erros de segmento – isto é, os casos em que um segmento foi substituído por outro, na escrita ou na oralidade (por exemplo, o alvo gráfico <podemos> foi escrito como <podamos> e o alvo oral ['sew] foi dito como ['sɛw]).

Existem também erros de estrutura silábica – ou seja, os casos em que a produção apresentou uma estrutura silábica ou um número de sílabas diferentes (exemplos: o alvo <visitar> foi escrito como <vistar>, sendo suprimido um segmento e havendo, portanto, alterações ao nível da sílaba; o alvo [prufi'sor] foi produzido oralmente como [pru'sori], verificando-se a supressão de uma sílaba e a inserção de um novo núcleo silábico no final da palavra).

Registam-se ainda erros de acento: (i) casos em que o acento gráfico não é correctamente colocado na escrita (dando origem a uma palavra diferente quanto à acentuação e eventualmente também no que diz respeito ao timbre vocálico – cf. alvo <incómodo>, em que a vogal acentuada

---

<sup>2</sup> Embora dois dos informantes tenham uma L1 diferente (cantonês num caso e taiwanês noutro), as suas produções foram incluídas na amostra, porque todos os informantes dominam o mandarim e uma amostra com estas pequenas variações mostra melhor a realidade dos aprendentes chineses (todos dominam o mandarim, mas muitos falam outros dialectos ou línguas como língua materna).

se lê [ɔ], escrito como <incomodo>, em que a mesma vogal deveria ser lida como [u]); (ii) casos em que a sílaba tónica não é correctamente assinalada na oralidade (exemplo: alvo ['afrikɐ] produzido como [ʋ'frikɐ]).

Finalmente, apenas na escrita, encontram-se igualmente erros de conversão (grafo-fonológica). Trata-se de casos em que a leitura da palavra escrita pelo aprendente corresponde à pronúncia da palavra-alvo, mas a forma visual usada não está correcta (exemplo: *sossego* escrito com <u> na primeira sílaba lê-se da forma correcta, mas a forma gráfica convencional da palavra é com <o>, <sossego>, e não <sussego>).

### 3. Resultados

No quadro 2, apresentam-se os resultados obtidos numa análise global dos erros.

Quadro 2

Análise global dos erros encontrados

	Oral		Escrita		Total	
	N	%	N	%	N	%
Segmento	583	74%	24	40%	607	72%
Estrutura silábica	198	25%	11	18%	209	25%
Acento	5	1%	17	29%	22	2%
Conversão	--	--	8	13%	8	1%
<b>Total</b>	786	100%	60	100%	846	100%
	<b>786</b>	<b>93%</b>	<b>60</b>	<b>7%</b>	<b>846</b>	<b>100%</b>

Observando a última linha do quadro, torna-se evidente que há muito mais erros na oralidade (786 erros, correspondendo a 93% do total de erros encontrados), por comparação com os da escrita (60 erros, que constituem 7% do total de erros).

Verifica-se também que, nos textos orais, predominam os erros de segmento (com 74% do total de erros na modalidade oral), seguindo-se os erros de estrutura sílaba (25%). Nas produções escritas, os erros mais frequentes também são de segmento, embora com menor ocorrência (40% do total de erros na modalidade escrita), verificando-se ainda bastantes erros de acento (29%) e de estrutura silábica (18%). Os erros de conversão, que, por definição, só existem na escrita, ocorrem com pouca frequência nos dados em análise (13% do total de erros na escrita).

Tendo em conta os resultados obtidos, analisaremos mais detalhadamente apenas os tipos de erros com proporções de ocorrência mais elevadas: os erros de segmento (com 74% de ocorrências na oralidade e 40% na escrita) e os de acento (com 29% de ocorrências na escrita).

O quadro 3 apresenta uma descrição dos erros de segmento identificados, tanto na oralidade como na escrita.

Quadro 3

Descrição dos erros de segmento identificados

	Oral		Escrita	
	N	%	N	%

[i] → [ɐ]	11	3%	1	4%
[i] → [e]	20	3%	0	0%
[i] → [i]	12	2%	0	0%
[ɐ] → [i]	12	2%	6	<b>25%</b>
[ɐ] → [a]	238	<b>41%</b>	0	0%
[ɐ] → [e]	41	<b>7%</b>	0	0%
[ẽ] → [ẽ]	22	4%	0	0%
[ɛ] → [i]	10	2%	0	0%
[e] → [ɛ]	55	<b>9%</b>	0	0%
[o] → [ɔ]	20	<b>3%</b>	0	0%
[ɔ] → [o]	12	<b>2%</b>	0	0%
[u] → [i]	42	<b>7%</b>	5	<b>21%</b>
[u] → [o]	12	2%	4	<b>17%</b>
outros casos	76	13%	8	33%
Total	583	100%	24	100%

Os erros de segmento afectam sobretudo as vogais [ɐ, e, u, i, ẽ, o], ou seja, vogais com diferentes pontos de articulação, mas que têm em comum o facto de serem médias ou altas. É de destacar a existência de uma frequência relativamente elevada de casos de vogais-alvo médias substituídas por vogais baixas (cf. [ɐ] → [a], com 238 erros orais; [e] → [ɛ] com 55 erros orais; [o] → [ɔ], 20 erros orais) e de 12 erros orais consistindo na substituição de vogais-alvo baixas pelas vogais médias correspondentes.

No caso de alguns segmentos, ocorrem muitos erros tanto na modalidade oral como na escrita – cf. erros na produção das vogais-alvo [ɐ] e [u]. No entanto, para outros segmentos, a ocorrência de erros verifica-se (quase) apenas na modalidade oral, como no caso das vogais-alvo [e, i, ẽ, o]. Convém ainda referir que os erros mais frequentes na oralidade não se registam na escrita ([ɐ] → [a] e [e] → [ɛ]), o que se compreende dado o facto de estes erros nunca poderem ocorrer na escrita, uma vez que o som-alvo e o som de *output* têm a mesma grafia, de acordo com as regras do sistema ortográfico do português.

Finalmente, é de mencionar que, embora em menor número, também existem algumas alterações relacionadas com o ponto de articulação de vogal (por exemplo, [u] → [i], com 42 erros) e com a nasalidade ([ẽ] → [ẽ], com 22 erros).

O quadro 4 mostra as alterações sofridas pelas vogais-alvo nos erros de segmento, tendo em conta o(s) parâmetro(s) alterado(s) (ponto de articulação, PAV, e/ou altura da vogal).

Quadro 4

Alterações sofridas pelas vogais-alvo nos erros de segmento

	Oral		Escrita	
	N	%	N	%
Altura	389	<b>67%</b>	13	<b>54%</b>
Altura e PAV	49	<b>8%</b>	2	<b>8%</b>
PAV	130	<b>22%</b>	8	<b>34%</b>

Outras mudanças	15	3%	1	4%
Total	583	100%	24	100%

Como se pode ver no quadro, os erros segmentais resultam mais frequentemente de uma mudança na altura da vogal, tanto no oral (67%) como na escrita (54%). Por outras palavras, nos erros de segmento, o que acontece mais frequentemente é os informantes produzirem uma vogal com o mesmo ponto de articulação da vogal-alvo, mas uma altura diferente (por exemplo, usar uma vogal baixa em vez da vogal-alvo média).

No quadro 5, regista-se o valor acentual das vogais-alvo que sofreram erros de segmento.

#### Quadro 5

Valor acentual das vogais-alvo que sofreram erros de segmento

	Oral		Escrita	
	N	%	N	%
Átona	397	68%	13	54%
Tónica	186	32%	11	46%

Os dados evidenciam que a maior parte dos erros de segmento se registam em vogais-alvo átonas, tanto na modalidade oral, como na escrita.

A fim de observar, de seguida, os erros de acento na modalidade escrita, incluímos, no quadro 6, algumas propriedades associadas a esta categoria de erros.

#### Quadro 6

Propriedades associadas aos erros de acento, na modalidade escrita

		Escrita	
		N	%
Valor acentual da vogal	Tónica	14	82%
	Átona	3	18%
Problema de acentuação	Ausência de acento	13	76%
	Presença de acento	4	24%

Os erros de acento ocorrem sobretudo em vogais tónicas, consistindo principalmente na ausência de qualquer acento gráfico em vogais que o deveriam apresentar.

## 4. Discussão

Passamos a sistematizar e a reflectir sobre as principais dificuldades encontradas na produção vocálica dos aprendentes chineses, a fim de identificar algumas das propriedades necessárias num programa de PLE ajustado a esse público-alvo.

O tipo de erro com um maior número de ocorrências é claramente o de segmento, não só na oralidade (74% dos erros orais), como também na escrita (40% dos erros escritos).

Os erros de segmento mais frequentes estão associados a mudanças na altura da vogal. A dificuldade no domínio deste parâmetro foi já verificada também por Oliveira (131), ao analisar

as produções orais de aprendentes de PLE de níveis intermédios e avançados e falantes de diferentes línguas maternas. Por outro lado, Wang (31) sublinha que os alunos chineses revelam habitualmente problemas nas distinções [e] / [ɛ] e [o] / [ɔ]. Estes resultados parecem, pois, confirmar que os aprendentes chineses, tal como falantes de outras línguas maternas, sentem dificuldades particulares no domínio desta propriedade fonológica. Tal facto seria, contudo, expectável, dado que as vogais médias não fazem parte do triângulo vocálico (cf. discussão do tópico em Oliveira 95-97) e que não existem estes dois contrastes fonológicos no mandarim (Rodrigues, et al. 9).

Os erros segmentais consistem por vezes também em alterações do ponto de articulação da vogal. Contudo, estas são muito menos frequentes, não indiciando, portanto, a existência de um problema específico no domínio do parâmetro do ponto de articulação. Quanto aos erros em vogais nasais, são em número relativamente reduzido, o que também se deverá ao facto de, na língua-alvo, as vogais nasais apresentarem uma menor frequência de ocorrência (Gomes 278-79 – dados que revelam uma maior frequência das vogais orais do que das nasais correspondentes).

Os erros de segmento sugerem ainda a existência de dificuldades associadas ao processo de redução vocálica. Tendo em conta que os aprendentes mostram tanto não dominar a altura de vogal, como ter problemas maioritariamente na produção das vogais átonas, é bastante provável que uma das causas dos erros seja o não domínio do próprio processo de redução vocálica, além das dificuldades no parâmetro de altura de vogal (que são manifestas, por exemplos, nos erros de mudança de altura de vogal que ocorrem em segmentos átonos). O não domínio do processo de elevação e centralização das vogais átonas no PE é também identificável a partir dos dados de Oliveira (131). De facto, nesse estudo, a autora encontra mais problemas com /u/ resultante de [o,ɔ] do que com /u/ de [u] (103).

Considerando os problemas identificados, é possível concluir que os erros de segmento apontam para a necessidade de os programas de ensino de PLE ajustados aos aprendentes chineses enfatizarem a instrução e o treino acerca do parâmetro de altura de vogal e do processo de elevação e centralização das vogais átonas.

Os erros de acento, por sua vez, também nos fornecem algumas pistas sobre o que será necessário integrar num programa adaptado aos alunos chineses. Os dados mostram que estes erros ocorrem, sobretudo, em vogais tónicas e consistem, principalmente, na não utilização de qualquer acento gráfico, apesar de este ser preciso na palavra em causa. Por outras palavras, o problema está na ausência de acento e não na presença em excesso ou na colocação incorrecta do mesmo. Por outro lado, estes erros também não parecem estar associados a problemas de acento na oralidade, já que se verificam apenas cinco casos de erros de acento na oralidade. Assim sendo, é possível pensar que tais erros tenham uma causa meramente ortográfica e não fonológica e, mais especificamente, que derivem de uma eventual desvalorização do símbolo gráfico, diacrítico, ao qual não associam um significado muito específico. Esta hipótese leva-nos a defender que um programa ajustado aos aprendentes chineses também deve incluir uma consciencialização do papel e da importância do acento gráfico.

Um último aspecto a salientar consiste no facto de os aprendentes chineses apresentarem muitos mais erros orais do que escritos, pelo menos, ao nível da produção de segmentos e sílabas. Outros estudos seriam necessários para verificar se o mesmo ocorre noutras componentes da gramática, como a sintaxe e a morfologia. Quanto à representação de segmentos e de sílabas, é



possível que os melhores resultados na escrita se devam a diferentes factos, tais como o de os aprendentes tenderem a dominar regras explicitáveis (as da escrita são explicitadas; as orais, como a regra da redução vocálica, frequentemente não são), o de conseguirem reter com relativa facilidade a imagem visual das palavras, e o de terem mais tempo para processamento aquando da tarefa de escrita. No entanto, seja qual for a motivação destes melhores resultados na escrita, uma consequência a retirar dos mesmos é a necessidade de promover bastante a modalidade oral junto dos aprendentes chineses.

Tendo em conta todos os resultados obtidos e as reflexões apresentadas, é possível considerar que um programa de PLE ajustado aos aprendentes chineses deve insistir nos seguintes aspectos:

- (a) domínio do parâmetro de altura de vogal;
- (b) conhecimento e treino sobre o processo de elevação e centralização de vogais átonas;
- (c) prática da oralidade;
- (d) consciencialização do papel e da importância do acento gráfico.

## 5. Propostas didácticas

Após a identificação de alguns dos aspectos a incluir num programa de PLE específico para aprendentes chineses, apresentamos, em três quadros abaixo, conjuntos de tarefas que exemplificam como se poderiam trabalhar, de forma mais sistemática, os seguintes tópicos: o parâmetro de altura de vogal (quadro 7); o processo da redução vocálica (quadro 8); a importância e algumas regras do acento gráfico (quadro 9).

### Quadro 7

Conjunto de tarefas para o parâmetro de altura de vogal  
(adaptado a partir de Castelo, "Material Didáctico")

#### 1. Para ler bem, é preciso distinguir três vogais parecidas.

1.1. Ouça a gravação e observe as vogais destacadas nas seguintes palavras.

[ ]	[ ]	[ ]
p <i>í</i>	p <i>ê</i>	p <i>é</i>
s <i>í</i> lo	s <i>e</i> lo (nome)	s <i>e</i> lo (verbo <i>selar</i> )

1.2. Consulte a página [http://cvc.instituto-camoes.pt/cpp/acessibilidade/capitulo2\\_1.html](http://cvc.instituto-camoes.pt/cpp/acessibilidade/capitulo2_1.html) (com sons) e preencha a 1.ª linha com o símbolo fonético adequado.

1.3. Ouça o professor e repita a articulação isolada das vogais [ɛ], [e], [i].

1.4. Observe bem a posição da sua língua e indique qual é a diferença na articulação das três vogais.

1.5. Para que serve fazer bem essa diferença na articulação?

#### 2. Treine a pronúncia das vogais estudadas.

2.1. Leia novamente as palavras de 1.1 em voz alta.

2.2. Escreva uma frase para cada uma das palavras de 1.1 e encontre na internet uma imagem relacionada.

2.3. Apresente a sua imagem aos colegas e diga a frase que escreveu.

## Quadro 8

Conjunto de tarefas para o processo de redução vocálica  
(adaptado a partir de Castelo, "Material Didático")

### 1. Ouça a leitura das palavras relacionadas.

[ ]	[ ]	[ ]	[ ]
bola			bolada
forma			formar
	golo		golinho
	o jogo		jogador
		gula	guloso
		fumo	fumar

1.1. Preencha a 1.ª linha com o símbolo fonético adequado.

1.2. Sublinhe a sílaba tónica de cada palavra.

1.3. Explique o que acontece às vogais [u, o, ɔ] quando aparecem em sílaba átona.

**2. A regra descrita em 1.3. chama-se *redução vocálica*, pois torna as vogais orais mais fracas, reduzidas, em sílaba átona.**

**3. Na internet procure o poema “Golo”, de Matilde Rosa Araújo.**

3.1. Prepare a leitura do poema, cuidando especialmente a pronúncia das vogais [u, o, ɔ].

3.2. Faça a leitura em voz alta para os seus colegas.

Quadro 9

Conjunto de tarefas para a importância e algumas regras do acento gráfico (adaptado a partir de Castelo, "Songs")

<p><b>1. Para ler bem, é preciso saber a sílaba tónica (forte) de cada palavra. Por isso, vamos observar a acentuação das palavras.</b></p> <p>1.1. Ouça a leitura do professor e sublinhe a sílaba tónica de cada palavra.</p> <table border="1"> <tr> <td><i>peru</i></td> <td><i>táxi</i></td> <td><i>avó</i></td> <td><i>rubi</i></td> <td><i>avô</i></td> <td><i>cunhado</i></td> </tr> <tr> <td><i>sentença</i></td> <td><i>rádio</i></td> <td><i>código</i></td> <td><i>lábio</i></td> <td><i>livro</i></td> <td><i>revista</i></td> </tr> <tr> <td><i>inteligente</i></td> <td><i>fonte</i></td> <td><i>chá</i></td> <td><i>café</i></td> <td><i>sogra</i></td> <td><i>anúncio</i></td> </tr> <tr> <td><i>ponte</i></td> <td><i>júri</i></td> <td><i>vírus</i></td> <td><i>universidade</i></td> <td><i>bebé</i></td> <td><i>Vénus</i></td> </tr> </table>						<i>peru</i>	<i>táxi</i>	<i>avó</i>	<i>rubi</i>	<i>avô</i>	<i>cunhado</i>	<i>sentença</i>	<i>rádio</i>	<i>código</i>	<i>lábio</i>	<i>livro</i>	<i>revista</i>	<i>inteligente</i>	<i>fonte</i>	<i>chá</i>	<i>café</i>	<i>sogra</i>	<i>anúncio</i>	<i>ponte</i>	<i>júri</i>	<i>vírus</i>	<i>universidade</i>	<i>bebé</i>	<i>Vénus</i>
<i>peru</i>	<i>táxi</i>	<i>avó</i>	<i>rubi</i>	<i>avô</i>	<i>cunhado</i>																								
<i>sentença</i>	<i>rádio</i>	<i>código</i>	<i>lábio</i>	<i>livro</i>	<i>revista</i>																								
<i>inteligente</i>	<i>fonte</i>	<i>chá</i>	<i>café</i>	<i>sogra</i>	<i>anúncio</i>																								
<i>ponte</i>	<i>júri</i>	<i>vírus</i>	<i>universidade</i>	<i>bebé</i>	<i>Vénus</i>																								
<p>1.2. Complete o quadro com as palavras dadas em 1.1 (não considere o S final).</p> <table border="1"> <tr> <th><i>palavras com acento gráfico</i></th> <th><i>palavras sem acento gráfico e terminadas em A, E, O</i></th> <th><i>palavras sem acento gráfico e terminadas em I, U</i></th> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>						<i>palavras com acento gráfico</i>	<i>palavras sem acento gráfico e terminadas em A, E, O</i>	<i>palavras sem acento gráfico e terminadas em I, U</i>																					
<i>palavras com acento gráfico</i>	<i>palavras sem acento gráfico e terminadas em A, E, O</i>	<i>palavras sem acento gráfico e terminadas em I, U</i>																											
<p>1.3. Complete as frases.</p> <p>a) As palavras que não têm acento gráfico e terminam em A, E, O são acentuadas na _____ sílaba.</p> <p>b) As palavras que não têm acento gráfico e terminam em I, U são acentuadas na _____ sílaba.</p> <p>c) As palavras com acento gráfico são acentuadas na sílaba _____ .</p>																													
<p><b>2. Vamos praticar a acentuação de palavras.</b></p> <p>2.1. Sublinhe a sílaba tónica das palavras seguintes:  <i>casas, altura, órfão, cântico, júri, felicidade, tatu, lápis, caso, manchu, abacaxi, javali, cajus.</i></p> <p>2.2. Leia as palavras em voz alta.</p> <p>2.3. Procure na internet a letra da canção "Adoro Lisboa" de Madredeus e treine a sua leitura em voz alta, procurando marcar correctamente cada sílaba tónica.</p>																													

Como se pode ver nos quadros apresentados, em todas estas tarefas se procura levar os alunos a passarem por diversas etapas: (a) fase de input linguístico; (b) de consciencialização e explicitação; (c) de treino em situação controlada; (d) de prática em situação menos controlada e mais comunicativa. Estas etapas visam levar os aprendentes não só a ganhar conhecimento explícito acerca do tópico em causa, como também procurar promover a transformação, tão depressa quanto possível, desse conhecimento explícito, declarativo, em competência interiorizada, em conhecimento processual (embora ainda se discuta a possibilidade de o conhecimento explícito se transformar em implícito – cf. Ellis 215). Sublinham ainda a importância da prática em situação comunicativa como meio para alcançar o domínio linguístico pretendido.

## **6. Considerações finais**

Foi com base em dados empíricos que este estudo procurou identificar algumas características das vogais do português entre aprendentes chineses e assinalar as implicações didáticas dessas características, indicando aspectos a ter em conta na elaboração de um programa de português delineado em função deste grupo de alunos. De acordo com os resultados obtidos, um programa de PLE ajustado aos aprendentes chineses deveria abordar, pelo menos, os seguintes tópicos: parâmetro de altura de vogal (nas tónicas e átonas); processo de elevação e centralização das vogais átonas; treino intenso da oralidade; importância do acento gráfico. Por esse motivo, foram apresentados três conjuntos de tarefas que visam ilustrar modos de promover o domínio destes aspectos junto dos aprendentes.

Assim, este trabalho fornece um pequeno contributo para o delinear do perfil do aprendente chinês ao nível da pronúncia e da ortografia, para a definição de propriedades necessárias nos programas de PLE para alunos chineses e para a exemplificação do desenho de materiais didáticos para esses programas.

No entanto, são ainda muitos os tópicos que seguem a linha deste trabalho e que mereceriam uma investigação no futuro. De entre esses tópicos destacam-se a identificação de outros traços do perfil do aprendente chinês ao nível da pronúncia, a elaboração de um programa de ensino da pronúncia completo e específico para os aprendentes chineses, a construção de materiais didáticos para implementar esse programa e a aplicação da metodologia agora usada na identificação do perfil de pronúncia de outros grupos de aprendentes.

## Referências

- Antunes, Sandra, et al. "Apresentação do *Corpus de Português Língua Estrangeira/Língua Segunda – COPLE2*." *XXX Encontro Nacional da Associação Portuguesa de Linguística. Textos seleccionados*. APL, 2015.
- Castelo, Adelina. "Competência Metafonológica e Sistema Não Consonântico no Português Europeu: Descrição, Implicações e Aplicações para o Ensino do Português como Língua Materna." Dissertação de doutoramento, Universidade de Lisboa, 2012.
- . "Material Didático 3 - Desporto com Vogais." *Verão em Português no IPM 2016*, 11 a 16 de Julho 2016, Instituto Politécnico de Macau, Macau. Formação para professores.
- . "Songs for Phonetic Training: A Model and its Application for Chinese Learners of Portuguese" (em preparação).
- Castelo, Adelina, et al. "O Uso de Vogais Ortográficas por Aprendentes de Português como Língua Estrangeira: Unidade na Diversidade." *Língua Portuguesa - Unidade na Diversidade*. Universidade Marie Curie-Skłodowska, Lublin (no prelo).
- Castro, São Luís, e Inês Gomes. *Dificuldades de Aprendizagem da Língua Materna*. Universidade Aberta, 2000.
- Ellis, Rod. "Principles of instructed language learning." *System*, vol. 33, n.º 2, 2005, pp. 209-24, doi:10.1016/j.system.2004.12.006.
- Freitas, Maria João, et al. *Os Sons que Estão nas Palavras. Descrição e Implicações para o Ensino do Português como Língua Materna*. Ed. Colibri, 2012.
- Gilakjani, Abbas Pourhosein. "The Significance of Pronunciation in English Language Teaching." *English Language Teaching*, vol. 5, n.º 4, 2012, pp. 96-107.

- Gomes, Inês. "Ler e Escrever em Português Europeu." Dissertação de doutoramento, Universidade do Porto, 2001.
- Gonçalves, Fernanda, et al. *O Conhecimento da Língua: Percursos de Desenvolvimento*. Ministério da Educação - DGIDC, 2011.
- Horta, Inês Vasconcelos, e Margarida Alves Martins. "Desenvolvimento e Aprendizagem da Ortografia: Implicações Educacionais." *Análise Psicológica*, vol. 1, n.º XXII, 2004, pp. 213-23.
- Lei, Heong Iok. "Objectivo nobre e responsabilidade grande." *Atas do 1.º Fórum Internacional de Ensino de Língua Portuguesa na China*. Instituto Politécnico de Macau, 2012, pp. 12-13.
- Mateus, Maria Helena, e Ernesto d'Andrade. *The Phonology of Portuguese*. Oxford UP, 2000.
- Moyer, Alene. "How Does Experience in the Second Language Shape Accent?" *Contact*, vol. 40, n.º 4, 2014, pp.15-20.
- Nunes, Ana. "An Overall Analysis on Chinese Students Learning European Portuguese as a Second Language." *GSTF International Journal of Law and Social Sciences*, vol. 3, n.º 2, 2014, pp. 33-9.
- . "European Portuguese Phonetics: Difficulties for Chinese Speakers – Considerations." *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, vol. 192, 2015, pp. 92-100.
- Oliveira, Inês. "A Aquisição do Sistema Vocálico por Falantes de PE como Língua Não Materna." Dissertação de Mestrado, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2006.
- Rodrigues, Maria Helena, et al. *Diversidade linguística na escola portuguesa - Mandarin*. Fundação Calouste Gulbenkian, 2008.

- Saito, Kazuya. "The Influence of Explicit Phonetic Instruction on Pronunciation Teaching in EFL settings: The Case of English Vowels and Japanese Learners of English." *The Linguistics Journal*, vol. 3, n.º 3, 2007, pp. 16-40.
- Sousa, Óscar C. de. *Competência Ortográfica e Competências Linguísticas*. ISPA, 1999.
- Veloso, João. "A Língua na Escrita e a Escrita da Língua. Algumas Considerações Gerais sobre Transparência e Opacidade Fonémicas na Escrita do Português e Outras Questões." *Da Investigação às Práticas. Estudos de Natureza Educacional*, vol. VI, n.º 1, 2005, pp. 49-69.
- Wang, Suo Ying. *O Português para um Chinês. Abordagem Simultânea sobre os Métodos de Ensinar Português aos Chineses*. Instituto Rainha D. Leonor, 1991.